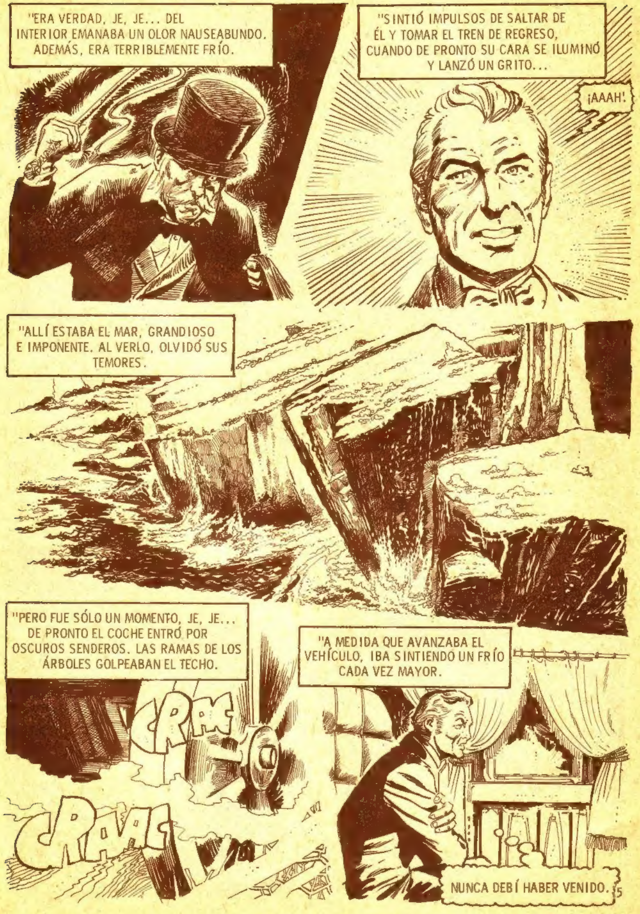
El Monje Loco
Nº 62
EL REGRESO DE LA SEÑORA PAIN
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

SON LAS 12 DE LA NOCHE, Y NUESTRO TÉTRICO PERSONAJE, DESDE EL CAMPANARIO DE SU CAPILLA, HACE UN LLAMADO A LAS TEMPESTADES...
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO
TAN TAN
¡TAN TAN JA JA JA JA!
Dibujo: Carlos Moro
Escenografía: Juan Rangel
Colaboraron: Patricia Moro Alfonso Trigo
MIRANDO EL MAR, RECUERDA UNA HISTORIA, LA MÁS HERMOSA Y DELICADA DE TODAS LAS QUE CONOCE...
¡JA...JA...JA!
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!... ¡LA VERDAD, EN EL INCREÍBLE, EN EL PAVOROSO CASO DE... "EL REGRESO DE LA SEÑORA PAIN"
PÓNGANSE CÓMODOS, Y ESCUCHEN ATENTAMENTE, PORQUE LO QUE VOY A CONTARLES ES ALGO DELICIOSO...

"SÍ, TAN DELICIOSO COMO EL LARGO VERANO DE 1886, QUE AL PRINCIPIO DE NUESTRO RELATO IBA LLEGANDO A SU TÉRMINO...
"AQUELLA MAÑANA, ROGELIO KENT, MODESTO BIBLIOTECARIO DE 47 AÑOS, HABÍA RECIBIDO UNA CARTA.
ES DE EDUARDO... ¡QUIÉN LO DIJERA! CREÍ QUE ESTABA MUERTO.
"LE ESCRIBÍA UN AMIGO DE SUS LEJANOS DÍAS DE ESTUDIANTE DE DERECHO, CIENCIA POR LA QUE NUNCA SE APASIONÓ.
"ME SIENTO SOLO. ¿POR QUÉ NO TE TOMAS UNAS VACACIONES, Y VIENES A VISITARME?"
"REANUDAREMOS NUESTRA AMISTAD, Y RECORDAREMOS NUESTRA JUVENTUD, QUE POR DESGRACIA YA SE HA IDO. VEN..."

"EL TONO DE LA CARTA EXTRAÑÓ A ROGELIO KENT. NO RECORDABA QUE SU AMIGO HUBIERA SIDO NUNCA TAN EFUSIVO...
¿CUÁNTO HACE QUE NO NOS VEMOS? EL TIEMPO HA PASADO TAN RÁPIDAMENTE...
"SIN EMBARGO, DECIDIÓ ACEPTAR LA INVITACIÓN.
"TRES DÍAS MÁS TARDE, CON SÓLO UNA PEQUEÑA MALETA, TOMÓ EL TREN.
"IBÁ DECIDIDO A QUEDARSE CON SU AMIGO UNA SEMANA O DOS. DESEABA DESCANSAR...
"...Y VOLVER A SER LIBRE E IRRESPONSABLE, AUNQUE FUERA UN MOMENTO, COMO EN LOS DÍAS DE SU JUVENTUD.
¿CUÁNTOS AÑOS ME QUEDAN DE VIDA? ¿VEINTE? ¿TREINTA?

"JE, JE... 4 HORAS MÁS TARDE EL TREN SE DETUVO, Y ROGELIO KENT SE DISPUSO A BAJAR... ERA CASI DE NOCHE.
"EN LA PEQUEÑA ESTACIÓN LO ESPERABA UN COCHE, TAL COMO LE HABÍA DICHO SU AMIGO.
"COCHERO Y CARRUAJE LE IMPRESIONARON. EN LOS DOS SE OBSERVABA EL MISMO DETERIORO Y ENVEJECIMIENTO.
"LA CASA, SEGÚN LE HABÍA DICHO SU AMIGO, QUEDABA EN EL CAMPO, CON UNA AGRADABLE VISTA AL MAR, AUNQUE HABÍA UN BUEN TRECHO QUE RECORRER.
"AL VERSE ENCERRADO EN AQUEL VEHÍCULO,LO EMBARGÓ UNA SENSACIÓN DE TEMOR TOTALMENTE DESCONOCIDA PARA ÉL.
DEBÍ PREGUNTAR SU NOMBRE AL COCHERO. ¡QUÉ OLOR TAN DESAGRADABLE!

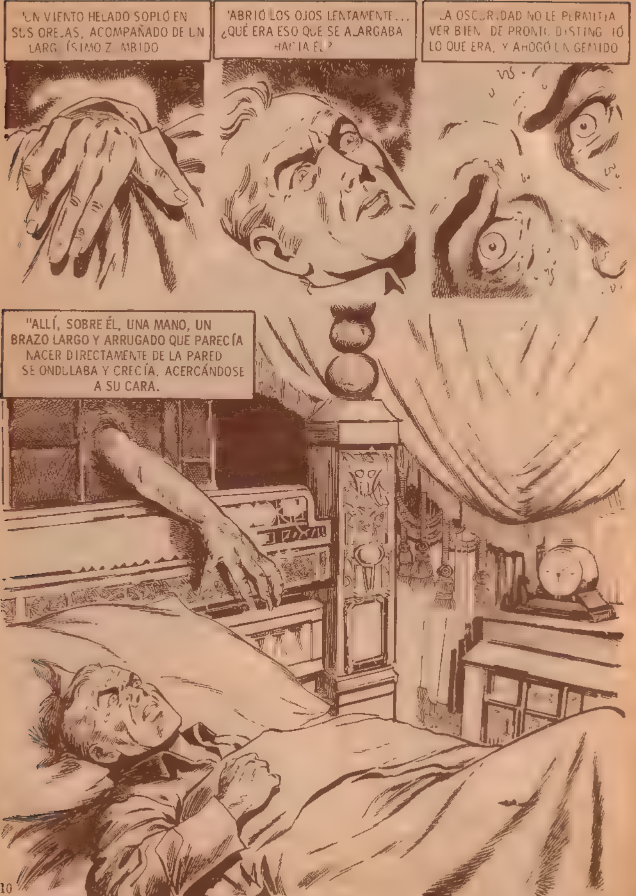

"ERA VERDAD, JE, JE... DEL INTERIOR EMANABA UN OLOR NAUSEABUNDO. ADEMÁS, ERA TERRIBLEMENTE FRÍO.
"SINTIÓ IMPULSOS DE SALTAR DE ÉL Y TOMAR EL TREN DE REGRESO, CUANDO DE PRONTO SU CARA SE ILUMINÓ Y LANZÓ UN GRITO...
¡AAAH!
"ALLÍ ESTABA EL MAR, GRANDIOSO E IMPONENTE. AL VERLO, OLVIDÓ SUS TEMORES.
"PERO FUE SÓLO UN MOMENTO, JE, JE... DE PRONTO EL COCHE ENTRÓ POR OSCUROS SENDEROS. LAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES GOLPEABAN EL TECHO.
CRAC
CRAAC
"A MEDIDA QUE AVANZABA EL VEHÍCULO, IBA SINTIENDO UN FRÍO CADA VEZ MAYOR.
NUNCA DEBÍ HABER VENIDO.

AL FIN SE DETUVIERON. EL COCHERO ABRIÓ LA PUERTA CON UNA DESESPERANTE LENTITUD, Y LUEGO, SUSPIRANDO, SE DIRIGIÓ A LA CASA Y TIRÓ DE LA CAMPANILLA.
"MUY CERCA, SE OÍAN LOS RUGIDOS DEL MAR. EL VIEJO COCHERO SEGUÍA SUSPIRANDO ANTE LA PUERTA DE LA CASA.
"ALGUIEN PARECÍA GEMIR... ANTES DE CORRER HACIA LA PUERTA ABIERTA, EXAMINÓ LA CASA. LA ENCONTRÓ TÉTRICA E INHOSPITALARIA.
"AL ENTRAR EN ELLA, CONDUCIDO POR UN VIEJO SIRVIENTE, POR ALGUNA RAZÓN PENSÓ QUE NUNCA HABÍA ODIADO TANTO UNA VIVIENDA.
ESTOY HELADO. CREO QUE NO PODRÉ PERMANECER MÁS DE UN DÍA AQUÍ.

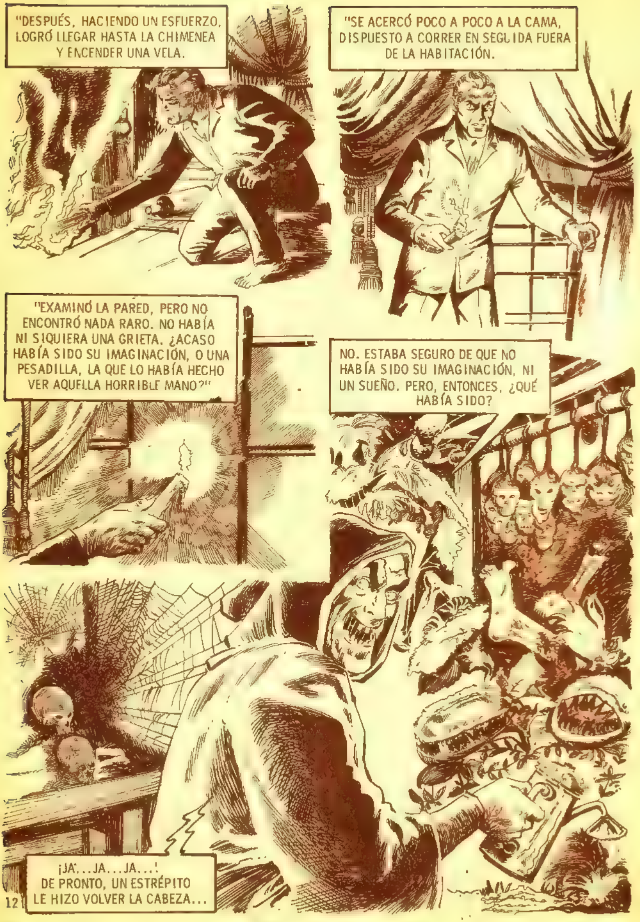
"PERO LUEGO, EN UNA HERMOSA Y AMPLIA SALA, SE SINTIÓ COMPLACIDO...
¡AAAH!
"UN AGRADABLE CALORCILLO COMENZÓ A INVADIRLO. SE VOLVIÓ, AL OÍR UNA VOZ DETRÁS DE ÉL...
ROGELIO KENT...
"ALLÍ ESTABA EDUARDO, SU AMIGO DE LA JUVENTUD... ¡CÓMO HABÍA CAMBIADO! APENAS PODÍA RECONOCERLO.
"SE ACERCÓ A ÉL, MUY TIESO, Y ESTRECHÓ SU MANO. LA RETUVO ENTRE LA SUYA COMO SI NO FUERA A VOLVER A SOLTARLA.
NO SABES CUÁNTO ME ALEGRA QUE HAYAS VENIDO, ROGELIO.
"HABLABA CON TAL VEHEMENCIA, QUE SE SINTIÓ TURBADO. PARECÍA TEMER QUE, AL DARLE LA ESPALDA, EL OTRO ECHARA A CORRER ALEJÁNDOSE DE ALLÍ.
TE ASEGURO QUE NO TE ARREPENTIRÁS DE HABER VENIDO. SIEMPRE FUI UNO DE TUS MEJORES AMIGOS.
7

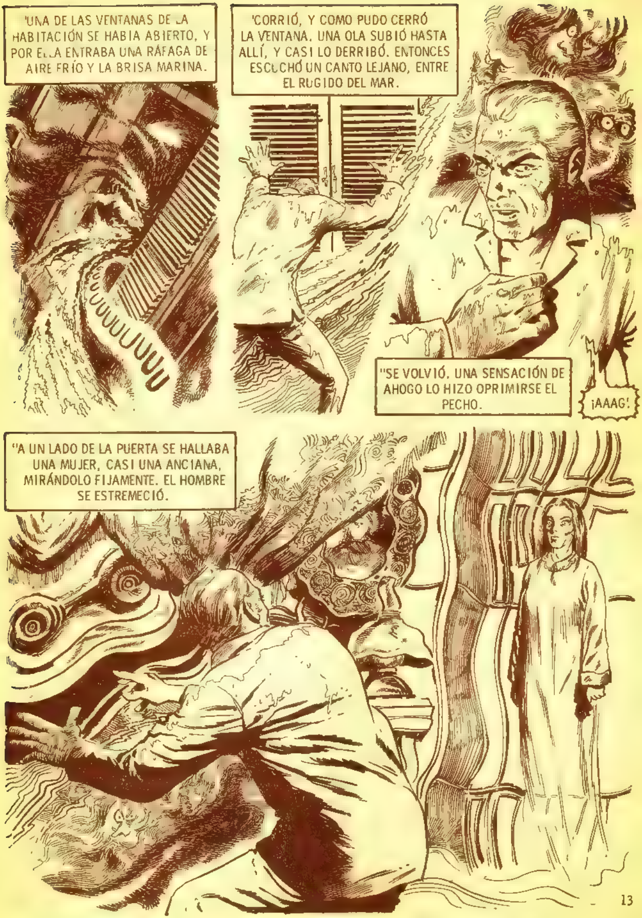
"LE HABÍA PREPARADO UN BUEN RECIBIMIENTO, Y UNA CENA ESPLÉNDIDA.
DEBES ESTAR CANSADO, ASÍ QUE NO TE RETENDRÉ MUCHO AQUÍ. EN SEGUIDA TE ACOMPAÑARÉ A TU HABITACIÓN.
"PLATICARON DURANTE UNA MEDIA HORA, DESPUÉS, ABANDONARON LA SALA. SE OÍA EL RUIDO DE LA LLUVIA...
"LA HABITACIÓN ERA AMPLIA Y CONFORTABLE. EN UNA PEQUEÑA CHIMENEA ARDÍA UN BUEN FUEGO.
NO PASARÁS FRÍO, ROGELIO. DUERME TRANQUILO. MAÑANA TENEMOS MUCHAS COSAS DE QUE HABLAR.
"AL QUEDARSE SOLO, SINTIÓ POR SEGUNDA VEZ DESEOS DE HUIR.
¡QUÉ VIEJA Y TRISTE ES ESTA CASA, Y QUÉ SOLO PARECE SENTIRSE EL RICO Y ORGULLOSO EDUARDO!
"SE ACOSTÓ... Y MIRANDO EL ALEGRE CHISPORROTEO DEL FUEGO, SE FUE ADORMECIENDO POCO A POCO.

"OÍA EL SORDO RUGIDO DEL MAR, DETRÁS DE LA CASA, Y UN SUSPIRO LEJANO...
"ESTABA CANSADO Y DORMÍA PROFUNDAMENTE, PERO SEGUÍA OYENDO ENTRE SUEÑOS RUIDOS Y PASOS... ALGUIEN SUBÍA LAS ESCALERAS.
"¡AH, QUÉ CANSADO ESTABA!... ALGUIEN SE HABÍA DETENIDO ANTE SU PUERTA Y HABLABA EN VOZ BAJA, ALARGANDO LAS SÍLABAS. DISTINGUÍA CLARAMENTE LA PALABRA "INFIERNO".
"ALGO ESTALLÓ, EN FORMA DE PEQUEÑAS LUCES, Y PENETRÓ EN SU CEREBRO. NO, NO PODÍA LEVANTARSE A ABRIR LA PUERTA. EL CANSANCIO NO SE LO PERMITÍA.

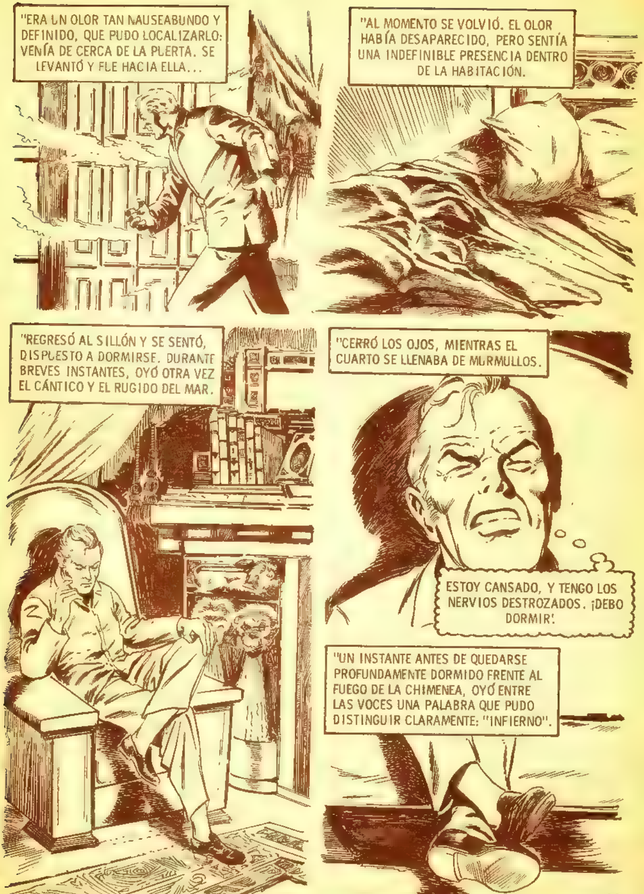

"UN VIENTO HELADO SOPLÓ EN SUS OREJAS, ACOMPAÑADO DE UN LARGUÍSIMO ZUMBIDO
"ABRIÓ LOS OJOS LENTAMENTE... ¿QUÉ ERA ESO QUE SE ALARGABA HACIA ÉL?
LA OSCURIDAD NO LE PERMITÍA VER BIEN. DE PRONTO DISTINGUIÓ LO QUE ERA, Y AHOGÓ UN GEMIDO
"ALLÍ, SOBRE ÉL, UNA MANO, UN BRAZO LARGO Y ARRUGADO QUE PARECÍA NACER DIRECTAMENTE DE LA PARED SE ONDULABA Y CRECÍA, ACERCÁNDOSE A SU CARA.

"DURANTE LARGOS SEGUNDOS MIRÓ LA MANO, COMO HIPNOTIZADO, SIN SABER QUÉ HACER. LOS LARGOS DEDOS SE MOVÍAN RÁPIDAMENTE, DIRIGIÉNDOSE A SU CABEZA.
"SALTÓ DE LA CAMA, COMO IMPULSADO POR UN RESORTE, Y GRITÓ, ENLOQUECIDO DE TERROR.
¡AAAAAH!
"CORRIÓ POR TODO EL CUARTO, Y AL FIN SE REFUGIÓ EN UN RINCÓN, TEMBLANDO DE MIEDO.
"EL FUEGO DE LA CHIMENEA CASI SE HABÍA APAGADO. SÓLO QUEDABAN UNAS POCAS BRASAS.
"TRANSCURRIERON LOS MINUTOS, Y EL HOMBRE PERMANECIÓ AGAZAPADO EN EL RINCÓN, TRATANDO DE CONTENER EL TEMBLOR QUE DOMINABA SUS MIEMBROS.
¡AAAH!


"DESPUÉS, HACIENDO UN ESFUERZO, LOGRÓ LLEGAR HASTA LA CHIMENEA Y ENCENDER UNA VELA.
"SE ACERCÓ POCO A POCO A LA CAMA, DISPUESTO A CORRER EN SEGUIDA FUERA DE LA HABITACIÓN.
"EXAMINÓ LA PARED, PERO NO ENCONTRÓ NADA RARO. NO HABÍA NI SIQUIERA UNA GRIETA. ¿ACASO HABÍA SIDO SU IMAGINACIÓN, O UNA PESADILLA, LA QUE LO HABÍA HECHO VER AQUELLA HORRIBLE MANO?"
NO. ESTABA SEGURO DE QUE NO HABÍA SIDO SU IMAGINACIÓN, NI UN SUEÑO. PERO, ENTONCES, ¿QUÉ HABÍA SIDO?
¡JA!...JA...JA...!
DE PRONTO, UN ESTRÉPITO LE HIZO VOLVER LA CABEZA...


"UNA DE LAS VENTANAS DE LA HABITACIÓN SE HABIA ABIERTO, Y POR ELLA ENTRABA UNA RÁFAGA DE AIRE FRÍO Y LA BRISA MARINA.
"CORRIÓ, Y COMO PUDO CERRÓ LA VENTANA. UNA OLA SUBIÓ HASTA ALLÍ, Y CASI LO DERRIBÓ. ENTONCES ESCUCHÓ UN CANTO LEJANO, ENTRE EL RUGIDO DEL MAR.
"SE VOLVIÓ. UNA SENSACIÓN DE AHOGO LO HIZO OPRIMIRSE EL PECHO.
¡AAAG!
"A UN LADO DE LA PUERTA SE HALLABA UNA MUJER, CASI UNA ANCIANA, MIRÁNDOLO FIJAMENTE. EL HOMBRE SE ESTREMECIÓ.

"SU CARA ERA UNA DE LAS MÁS PERVERSAS, MALIGNAS Y FURTIVAS QUE ROGELIO KENT HABÍA VISTO JAMÁS, Y DE COLOR BLANQUÍSIMO.
"PARECÍA AMA DE LLAVES O ALGO ASÍ. QUIZÁ HABÍA OÍDO EL ESTRÉPITO QUE HABÍA HECHO AL CERRAR LA VENTANA. TRATÓ DE SONREÍRLE.
NO, NO NECESITO NADA. GRACIAS. ¡QUÉ FUEGO TAN ESPLÉNDIDO!
"SE VOLVIÓ UN INSTANTE EN DIRECCIÓN DEL FUEGO, Y CUANDO MIRÓ OTRA VEZ HACIA LA PUERTA, LA ANCIANA HABÍA DESAPARECIDO.
"ARRASTRÓ UN SILLÓN Y SE SENTÓ FRENTE A LA CHIMENEA, DISPUESTO A DORMIR ALLÍ. ¡POR NADA DEL MUNDO REGRESARÍA A LA CAMA!
"ENTONCES PERCIBIÓ UN OLOR EXTRAÑO, JE, JE... UN OLOR EXTRAÑO Y DESAGRADABLE AL MISMO TIEMPO.
¿QUÉ SUCEDE?

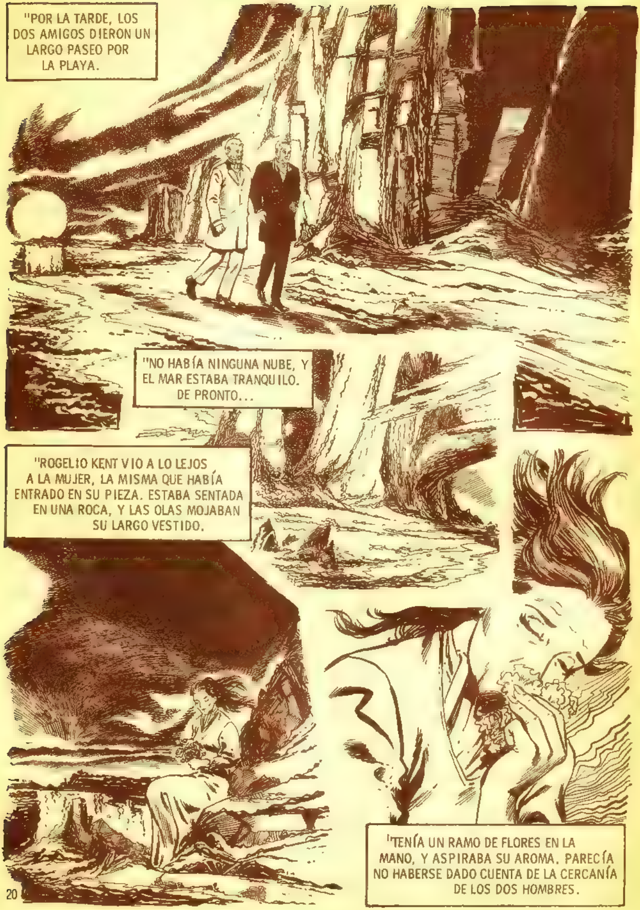

"ERA UN OLOR TAN NAUSEABUNDO Y DEFINIDO, QUE PUDO LOCALIZARLO: VENÍA DE CERCA DE LA PUERTA. SE LEVANTÓ Y FUE HACIA ELLA...
"AL MOMENTO SE VOLVIÓ. EL OLOR HABÍA DESAPARECIDO, PERO SENTÍA UNA INDEFINIBLE PRESENCIA DENTRO DE LA HABITACIÓN.
"REGRESÓ AL SILLÓN Y SE SENTÓ, DISPUESTO A DORMIRSE. DURANTE BREVES INSTANTES, OYÓ OTRA VEZ EL CÁNTICO Y EL RUGIDO DEL MAR.
"CERRÓ LOS OJOS, MIENTRAS EL CUARTO SE LLENABA DE MURMULLOS.
ESTOY CANSADO, Y TENGO LOS NERVIOS DESTROZADOS. ¡DEBO DORMIR!
"UN INSTANTE ANTES DE QUEDARSE PROFUNDAMENTE DORMIDO FRENTE AL FUEGO DE LA CHIMENEA, OYÓ ENTRE LAS VOCES UNA PALABRA QUE PUDO DISTINGUIR CLARAMENTE: "INFIERNO".

"DURANTE TODO EL DÍA SIGUIENTE VAGÓ POR LOS ALREDEDORES, SIN LOGRAR VER A SU AMIGO HASTA LA HORA DE LA CENA.
ESTA MAÑANA ME ASOMÉ A TU HABITACIÓN. ESTABAS TAN PROFUNDAMENTE DORMIDO, QUE NO QUISE DESPERTARTE.
"LOS ATENDÍA EL ANCIANO SIRVIENTE. AL VERLO, SIN SABER POR QUÉ, SUS TEMORES DE LA NOCHE ANTERIOR RENACIERON.
"NOTÓ QUE SU MANO TEMBLABA. LUEGO VIO CÓMO MIRABA HACIA LA PUERTA, SOBRESALTADO.
"PARECÍA HABER VISTO ALGO. EN SEGUIDA PERCIBIÓ EL MISMO OLOR DESAGRADABLE DE LA NOCHE ANTERIOR.
"DESPUÉS DE LA CENA FUE A REUNIRSE CON SU AMIGO EN LA BIBLIOTECA. SE DETUVO AL ABRIR LA PUERTA, SORPRENDIDO...

"¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO? EL DUEÑO DE LA CASA PARECÍA ESTAR FURIOSO. RECHINABA LOS DIENTES Y ROMPÍA TODO LO QUE SE ENCONTRABA A SU ALCANCE.
CRAC
"PALABRAS INCOHERENTES BROTABAN DE SUS LABIOS, COMO SI ESTUVIERA LOCO Y NO SUPIERA LO QUE DECÍA.
¿QUE TRATAN DE HACERME CREER? ¡NO PODRÁN ATEMORIZARME!
"AL VERLO, SE DEJÓ CAER, ABATIDO, EN UN SILLÓN.
PERDÓNAME. NO TE HABÍA VISTO. ESTOY AL BORDE DE UNA CRISIS DE NERVIOS.
"DIVAGANDO, EMPEZÓ A CONTAR ALGUNOS HECHOS DE SU VIDA PASADA.
ME CASÉ HACE UNOS DOCE AÑOS... TÚ NO SABES NADA DE ESO, ¿VERDAD? ELLA ERA UNA MUJER ORDINARIA Y DESPÓTICA.

ACABÉ ODIÁNDOLA. MURIÓ HACE UN AÑO, PERO DESDE ENTONCES NADA ME HA SALIDO BIEN.
MIS AMIGOS DEJARON DE VISITARME. DUERMO MAL, E INCLUSO HE TENIDO DIFICULTADES PARA ENCONTRAR SERVIDUMBRE. SÓLO EL VIEJO ALFRED ME HA PERMANECIDO FIEL...
¿Y TU AMA DE LLAVES?
"SE QUEDÓ PENSATIVO UN MOMENTO, Y LUEGO NEGÓ CON LA CABEZA.
¿MI AMA DE LLAVES?...NO HAY NINGUNA MUJER EN LA CASA.
"ROGELIO KENT PENSÓ CONTARLE LO QUE LE HABÍA SUCEDIDO LA NOCHE ANTERIOR. PERO... ¿ACASO ESTABA SEGURO DE QUE LA MANO QUE HABÍA VISTO NO HABÍA SIDO PRODUCTO DE UNA PESADILLA?
¿CÓMO? ANOCHE ENTRÓ UNA MUJER EN MI HABITACIÓN. TRAÍA UN TRAJE DE SEDA BLANCO.
"SE VOLVIO RÁPIDAMENTE HACIA EL. PARECÍA ESTAR A PUNTO DE SUFRIR OTRO ATAQUE DE IRA.
DEBES HABERTE CONFUNDIDO... TE REPITO QUE NO HAY NINGUNA MUJER EN LA CASA.

"DE REPENTE SE ABALANZÓ HACIA ÉL, Y LO SACUDIÓ POR LOS HOMBROS, SUPLICANDO...
¡ESTOY EN UN GRAN PELIGRO, ROGELIO! ¡QUÉDATE, Y HAZ QUE NADA TE HAGA HUIR DE AQUÍ!
"SE ALEJÓ A SU HABITACIÓN, SIN SABER QUÉ PENSAR. ALLÍ, ARRASTRÓ LA CAMA HASTA EL CENTRO DEL CUARTO, LEJOS DE LAS PAREDES.
"ESA NOCHE DURMIÓ BIEN, ARRULLADO POR EL MURMULLO DEL MAR. NADA TURBÓ SUS SUEÑOS."
JE, JE... AL DÍA SIGUIENTE, LA MAÑANA ERA ESPLÉNDIDA. SIN EMBARGO, EL VISITANTE NOTÓ UN EXTRAÑO Y ATEMORIZADOR SILENCIO EN TODA LA CASA.
ERA UNA SENSACIÓN RARA. PARECÍA COMO SI DETRÁS DE CADA PUERTA HUBIERA ALGUIEN CON LA MANO LEVANTADA, A PUNTO DE LLAMAR.

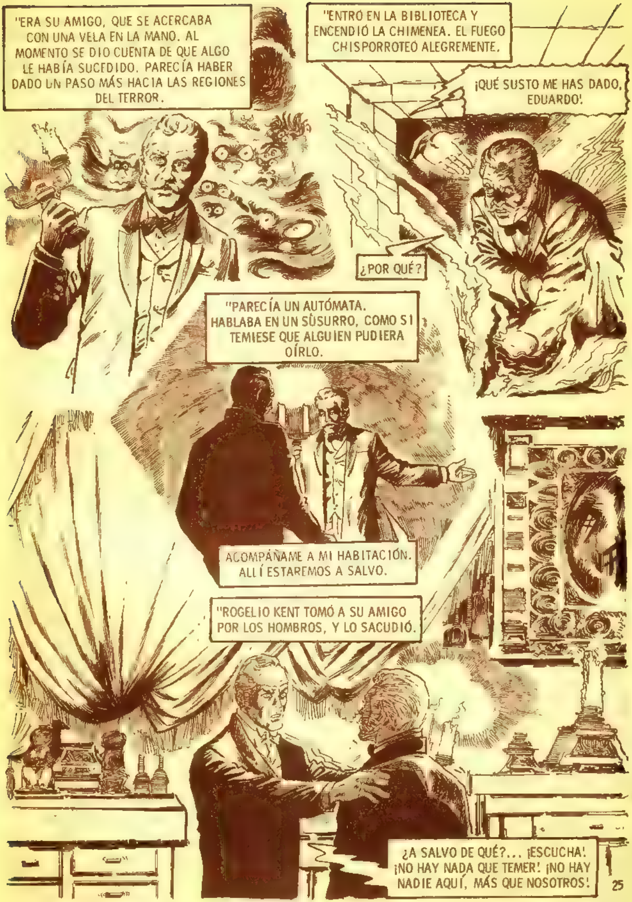

"POR LA TARDE, LOS DOS AMIGOS DIERON UN LARGO PASEO POR LA PLAYA.
"NO HABÍA NINGUNA NUBE, Y EL MAR ESTABA TRANQUILO. DE PRONTO...
"ROGELIO KENT VIO A LO LEJOS A LA MUJER, LA MISMA QUE HABÍA ENTRADO EN SU PIEZA. ESTABA SENTADA EN UNA ROCA, Y LAS OLAS MOJABAN SU LARGO VESTIDO.
"TENÍA UN RAMO DE FLORES EN LA MANO, Y ASPIRABA SU AROMA. PARECÍA NO HABERSE DADO CUENTA DE LA CERCANÍA DE LOS DOS HOMBRES.

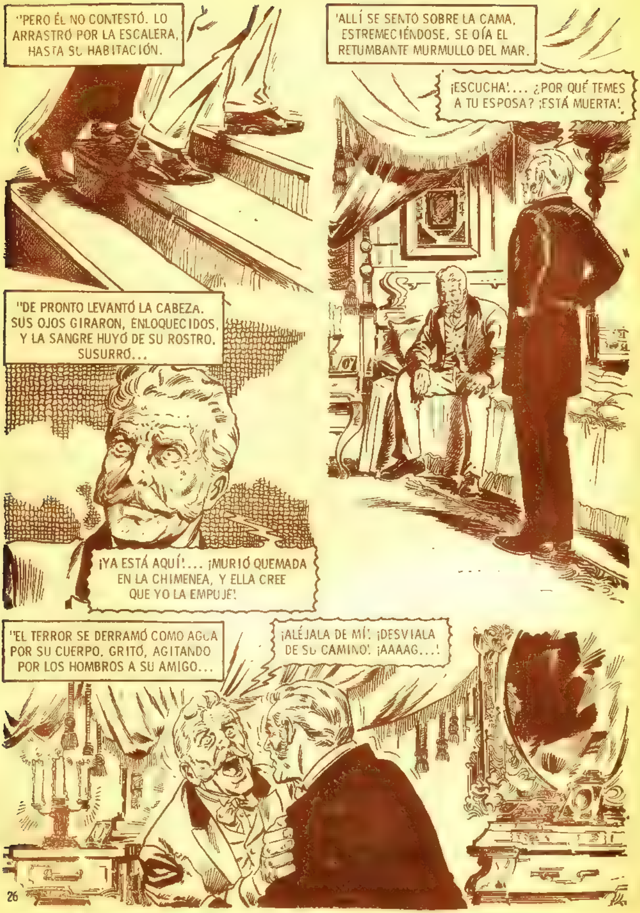
"ROGELIO SE DETUVO Y SEÑALÓ CON EL ÍNDICE...
¡ALLÍ ESTÁ! ES LA MISMA SEÑORA QUE ENTRÓ EN MI HABITACIÓN.
"EL HOMBRE MIRÓ ATENTAMENTE HACIA EL LUGAR QUE EL OTRO SEÑALABA. GRITÓ...
¿EH? ALLÍ NO HAY NADIE. ¿QUÉ PRETENDES HACERME CREER?
"ROGELIO KENT VOLVIÓ A MIRAR, JE, JE... SÍ, LA MUJER HABÍA DESAPARECIDO. CORRIÓ...
"BUSCÓ ALREDEDOR DE LA ROCA, PERO NO ENCONTRÓ NADA. SÓLO SE OÍA EL RUMOR DE LAS OLAS.
"DESDE AQUEL MOMENTO LA TARDE PARECIÓ ENSOMBRECERSE. EN SILENCIO, COMENZARON A DESANDAR EL CAMINO, EN DIRECCIÓN DE LA CASA.

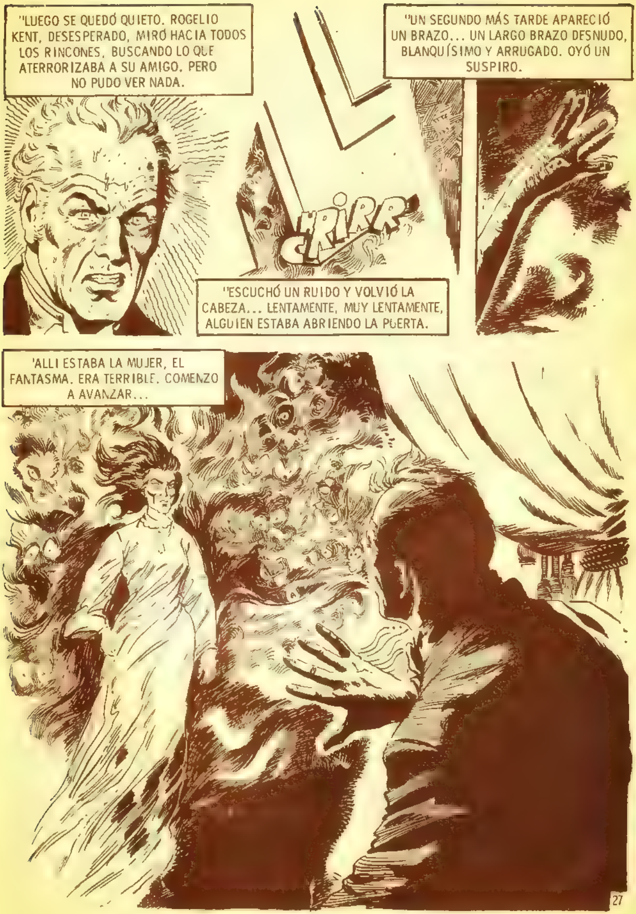
"DE REPENTE EL HOMBRE CORRIÓ, COMO SI ALGUIEN LO PERSIGUIERA. HABÍA EMPEZADO A OSCURECER
¡AAAH!
"ROGELIO KENT LO SIGUIÓ, SIN ATREVERSE A PREGUNTAR NADA. LLEGARON A LA CASA SIN ALIENTO. EL HOMBRE SE HABÍA ENCERRADO EN LA BIBLIOTECA.
"CUANDO LOGRÓ ABRIR LA PUERTA, LO ENCONTRÓ DE PIE ANTE LA CHIMENEA, ABATIDO. HACÍA EXTRAÑOS MOVIMIENTOS Y PARECÍA AVERGONZADO DE SU ACTITUD.
"ROGELIO KENT COMENZÓ A SENTIR UN GRAN TERROR DE AQUELLA CASA HÚMEDA Y OSCURA, Y DE AQUEL HOMBRE ATEMORIZADO.
ESTÁ TEMBLANDO. ¿QUÉ ES LO QUE TEME?

"SE ACERCÓ A ÉL. HABLABA EN VOZ BAJA, ACOSADO POR LA FIEBRE. EN AQUEL MOMENTO NO ERA MÁS QUE UN ANCIANO, Y ROGELIO SINTIÓ LÁSTIMA POR ÉL.
ME DIJO QUE VOLVERÍA ESTA NOCHE... TE RUEGO QUE ME VIGILES, Y QUE NO ME DEJES SOLO.
"AL FIN COMPRENDIÓ EL TEMOR DEL HOMBRE. TRATÓ DE SONREÍR. A LO LEJOS ESCUCHÓ EL DÉBIL GRITO DE UN BÚHO.
"EL FUEGO DE LA CHIMENEA SE HABÍA APAGADO; PERMANECIERON EN SILENCIO,EN LA OSCURIDAD DE LA HABITACION.
"ROGELIO KENT PENSABA, PENSABA... ¿QUÉ PODÍA HACER? HABÍA VISTO DOS VECES A AQUELLA MUJER. ESTABA SEGURO DE QUE NO HABÍA SIDO UNA ALUCINACIÓN.
"Y LUEGO LA MANO... AQUELLA MANO QUE ONDULABA SOBRE SU CABEZA AMENAZADORAMENTE... SE SINTIÓ DOMINADO POR UNA ESPECIE DE PARÁLISIS."

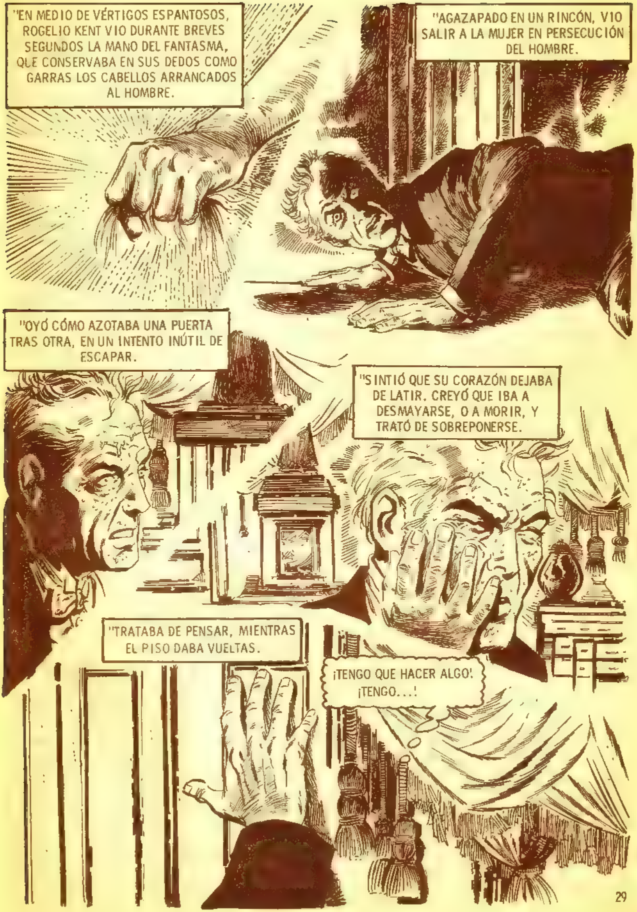
LAS SOMBRAS FUERON INVADIENDO MÁS Y MÁS LA HABITACIÓN EN DONDE SE ENCONTRABAN LOS DOS HOMBRES, JE, JE...
POCO A POCO, ROGELIO KENT SE FUE QUEDANDO PROFUNDAMENTE DORMIDO. DE REPENTE DESPERTÓ...
"MIRÓ A SU ALREDEDOR, Y COMPROBÓ QUE ESTABA SOLO. ¡SU AMIGO HABÍA DESAPARECIDO!
¡AAAH!
"SALIÓ CORRIENDO A LOS PASILLOS. TODA LA CASA ESTABA ENVUELTA EN UNA IMPENETRABLE OSCURIDAD.
"DE PRONTO, AL FONDO DEL PASILLO, SURGIÓ UN RESPLANDOR. AHOGÓ UN GRITO...


"ERA SU AMIGO, QUE SE ACERCABA CON UNA VELA EN LA MANO. AL MOMENTO SE DIO CUENTA DE QUE ALGO LE HABÍA SUCEDIDO. PARECÍA HABER DADO UN PASO MÁS HACIA LAS REGIONES DEL TERROR.
"ENTRÓ EN LA BIBLIOTECA Y ENCENDIÓ LA CHIMENEA. EL FUEGO CHISPORROTEÓ ALEGREMENTE.
¡QUÉ SUSTO ME HAS DADO, EDUARDO!
¿POR QUÉ?
"PARECÍA UN AUTÓMATA. HABLABA EN UN SUSURRO, COMO SI TEMIESE QUE ALGUIEN PUDIERA OÍRLO.
ACOMPÁÑAME A MI HABITACIÓN. ALLÍ ESTAREMOS A SALVO.
"ROGELIO KENT TOMÓ A SU AMIGO POR LOS HOMBROS, Y LO SACUDIÓ.
¿A SALVO DE QUÉ?... ¡ESCUCHA! ¡NO HAY NADA QUE TEMER! ¡NO HAY NADIE AQUÍ, MÁS QUE NOSOTROS!


"PERO ÉL NO CONTESTÓ. LO ARRASTRÓ POR LA ESCALERA, HASTA SU HABITACIÓN.
"ALLÍ SE SENTÓ SOBRE LA CAMA, ESTREMECIÉNDOSE. SE OÍA EL RETUMBANTE MURMULLO DEL MAR.
¡ESCUCHA!... ¿POR QUÉ TEMES A TU ESPOSA? ¡ESTÁ MUERTA!
"DE PRONTO LEVANTÓ LA CABEZA. SUS OJOS GIRARON, ENLOQUECIDOS, Y LA SANGRE HUYÓ DE SU ROSTRO. SUSURRÓ...
¡YA ESTÁ AQUÍ!... ¡MURIÓ QUEMADA EN LA CHIMENEA, Y ELLA CREE QUE YO LA EMPUJÉ!
"EL TERROR SE DERRAMÓ COMO AGUA POR SU CUERPO. GRITÓ, AGITANDO POR LOS HOMBROS A SU AMIGO...
¡ALÉJALA DE MÍ! ¡DESVÍALA DE SU CAMINO! ¡AAAAG...!


"LUEGO SE QUEDÓ QUIETO. ROGELIO KENT, DESESPERADO, MIRÓ HACIA TODOS LOS RINCONES, BUSCANDO LO QUE ATERRORIZABA A SU AMIGO. PERO NO PUDO VER NADA.
CRIRR
"ESCUCHÓ UN RUIDO Y VOLVIÓ LA CABEZA... LENTAMENTE, MUY LENTAMENTE, ALGUIEN ESTABA ABRIENDO LA PUERTA.
"UN SEGUNDO MÁS TARDE APARECIÓ UN BRAZO... UN LARGO BRAZO DESNUDO, BLANQUÍSIMO Y ARRUGADO. OYÓ UN SUSPIRO.
'ALLI ESTABA LA MUJER, EL FANTASMA. ERA TERRIBLE. COMENZO A AVANZAR...

"PARALIZADO, FASCINADO POR AQUELLA PRESENCIA, ROGELIO KENT LA VIO ABRIR LA BOCA, COMO SI FUERA A GRITAR... PERO NINGÚN SONIDO SALIÓ DE SU GARGANTA.
"CONTINUÓ ACERCÁNDOSE, Y LUEGO, DE UN ZARPAZO, ATRAPÓ DE LOS CABELLOS AL ENLOQUECIDO EDUARDO.
¡AAAAAAY!
"EL HOMBRE SE DEBATÍA, TRATANDO DE DESASIRSE. EL VIENTO ABRIÓ UNA VENTANA, Y HASTA ELLOS LLEGÓ EL RUGIDO DEL MAR.
AAAAAAAAAY
"PÁLIDO, LOS OJOS DESORBITADOS, LOGRÓ ZAFARSE DE LA MANO Y SALIÓ CORRIENDO DE LA HABITACIÓN.
¡AAAAAG!


"EN MEDIO DE VÉRTIGOS ESPANTOSOS, ROGELIO KENT VIO DURANTE BREVES SEGUNDOS LA MANO DEL FANTASMA, QUE CONSERVABA EN SUS DEDOS COMO GARRAS LOS CABELLOS ARRANCADOS AL HOMBRE.
"AGAZAPADO EN UN RINCÓN, VIO SALIR A LA MUJER EN PERSECUCIÓN DEL HOMBRE.
"OYÓ CÓMO AZOTABA UNA PUERTA TRAS OTRA, EN UN INTENTO INÚTIL DE ESCAPAR.
"SINTIÓ QUE SU CORAZÓN DEJABA DE LATIR. CREYÓ QUE IBA A DESMAYARSE, O A MORIR, Y TRATÓ DE SOBREPONERSE.
"TRATABA DE PENSAR, MIENTRAS EL PISO DABA VUELTAS.
¡TENGO QUE HACER ALGO! ¡TENGO...!

"OÍA, COMO SI VINIERAN DE MUY LEJOS, LAS CARRERAS Y LOS GRITOS DEL HOMBRE PERSEGUIDO. LUEGO TAMBIÉN OYÓ UNA PALABRA...
"UNA PALABRA ESPANTOSA, QUE YA HABÍA ESCUCHADO EN DOS OCASIONES. SUS CABELLOS SE ERIZARON.
"LENTAMENTE, MUY LENTAMENTE, EL HOMBRE LOGRÓ SALIR AL PASILLO. EMPEZÓ A BAJAR LAS ESCALERAS. DESEABA HUIR...
"SEGUÍA OYENDO LOS GRITOS DEL HOMBRE, QUE CORRÍA POR TODA LA CASA.
¡AAAAAAAG!
"VIO LA PUERTA ABIERTA DE LA BIBLIOTECA, Y SE ABALANZÓ DESESPERADO HACIA ELLA.

"ENTRÓ... UN SEGUNDO MÁS TARDE, ESCUCHÓ A SU ESPALDA UN AULLIDO ESPANTOSO. SE VOLVIÓ...
AAAAAAAY
"ALLÍ, EN LA CHIMENEA, LA MITAD DEL CUERPO DE SU AMIGO ARDÍA, TODAVÍA CON VIDA, AGITANDO LOS BRAZOS. DEL TIRO DE LA CHIMENEA SALÍA LA MANO PAVOROSA DEL FANTASMA, QUE MANTENÍA EL CUERPO DEL HOMBRE EN EL FUEGO.
AAAAAAAC
"PASARON LOS MINUTOS... EL CUERPO SE ENNEGRECIÓ, Y QUEDÓ INMÓVIL, AUNQUE CONTINUÓ ARDIENDO. LA MANO HABÍA DESAPARECIDO. SÓLO SE OÍA EL CREPITAR DE LA LUMBRE, Y ALGO QUE PARECÍA UN SUSPIRO. UN LARGO, LARGUÍSIMO SUSPIRO. UNA VOZ TERRIBLE RETUMBÓ EN TODA LA CASA...
EDUARDO... PAIN
EDUARDO PAIN
YA ESTOY VENGADA

"ROGELIO KENT SALIÓ DE LA CASA, ENCORVADO, JADEANTE...
¡AAAG! ¡AAAG!
"LUEGO SE ACURRUCÓ AL BORDE DEL ACANTILADO, FRENTE AL MAR, Y MIRÓ FASCINADO UNA ENORME OLA QUE PARECÍA DIRIGIRSE DIRECTAMENTE HACIA ÉL, CON INTENCIONES DE APLATARLO..."
¡JA...JA...JA...! ¡ESTA HA SIDO UNA DELICIOSA HISTORIA!... ¿VERDAD QUE SÍ?
¡PUES ESPEREN LA PRÓXIMA!... Y MIENTRAS TANTO... ¡DUERMAN TRANQUILOS ESTA NOCHE!

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **La Gata Negra**
- **Nieve en el Infierno**
- **El Séptimo Escalón**
- **El Plasma Fatal**
- **El Bosque Asesino**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 62 — 5 de febrero de 1969.—("EL REGRESO DE LA SEÑORA PAIN").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA